Corn. Misc. 2. 18

— Non importa — dissero — se quello col ciuffo tagliato è Carlo

due camere separate e li chiu-

Soltanto dopo lunghe riflessioni

aveva tagliato il ciuffo durante la

semplice ragione che « l'aveva ta-

Cioè non si trattava di France-

nitori avevano tagliato il ciuffo a

lui, era andato nottetempo a ta-gliarlo al fratello; nè del fratello

Ma il fatto è che usciti ormai

gliato a se stesso ».

ciuffo tagliato.

IL DIARIO

d'un uomo amareggiato

Carretta del Popolo

Dopo il lieto giorno d'amore e

zi, annoiato del pranzo in casa del

- C'erano donne? - mi chie-

E io, con una smorfia di di-

- Per carità. Tutti uomini.

Pranzo serissimo. Cinque discorsi

ufficiali. Queste non son cose da

E, al grido di « austerità », mi

dalla tardona che cercava di pi-

gliarmi con la reticella per le far-

Chiudiamo ancora il sipario. Passa la notte, arriva l'alba.

E' presto detto: l'Adalgisa. L'A-

si avrà dalla lettura di questa let-

Bravi.

Ossequi, vostro, ecc. ecc. ».

Senza commenti.

Miserie d'un grande.

Tale sono io, o posteri.

Gino Cornabò

(non sono nemmeno cavaliere)

personaggio influente.

se l'Adalgisa.

donne. Austerità.

sgusto:

Come se non bastassero i miei | Chiudiamo ora lentamente il siavversari in carne ed ossa, come pario su questa dolce visione e se non bastassero i molti niei trasportiamo la scena in casa contemporanei che mi fanno la mia. guerra a viso aperto e quelli che E' sera. tentano colpirmi subdolamente Dopo il dall'ombra, oggi, nell'infinito eser- pergolato son rincasato con faccito dei miei nemici occulti e pa- cia, naturalmente, sorniona; anlesi, si schiera anche il mio

cappello. Si, o signori. Quest'oggetto inanimato, lungi dal compiere la naturale : sua funzione, di riparare e proteg-

gere la parte più nobile di me quella che matura i grandi pen- sono coricato, lieto che l'Adalgisa sieri e le sublimi idee — si unisce si fosse bevuta la storia del pranvigliaccamente alla combutta dei 20 con soli uomini. E ho sognato miei detrattori, di quelli che mi che correvo sui prati, inseguito vogliono morto.

Ma veniamo ai fatti.

Dovete sapere che ogni anno, falle. sotto Pasqua, io debbo sobbarcarmi alla penosa fatica di partecipare ai turpi carnasciali della famiglia Ciabatta al completo. Come spunta il sole, è giorno, il mattino sapete, queste orge famigliari mi s'avanza, gli orologi camminano, annoiano mortalmente: si tratta io dormo ancora, la!, una bastodi presenziare al pranzo di Pusqua nata mi risveglia di colpo. e a quello del successivo lunedì tra | Che era avvenuto? l'Adalgisa, la sua adorabile sorellina — che il cielo la strafulmini
— Fiamma d'Arienzo, alias Brigida Ciabatta, la loro mammina (una vecchia strega) e il loro babbino portiere, che banchetta col e là per la stanza come un grillo berretto gallonato in testa e che a piedi nudi. a metà pranzo è regolarmente La spiegazione di questa scena sborniato.

Figuratevi se una simile com- sciato dal capo ai piedi, a causa pagnia è adatta per un uomo tut- di una discussione con l'Adalgisa, to spiritualità come me.

Ma non posso esimermi. Perciò terina, ch'era arrivata poco prilascio passare il periodo dei car- ma, mentre io dormivo beato sonasciali ciabattiani e poi, con co-modo, inizio la mia vera festa che a Egregio signore, ieri, uscendo consiste in una gita con pranzo in dall'a Osteria del Perfetto Amouna trattoria campestre possibil-re », mi sono accorto che il mio mente sotto un pergolato, in com-cappello era stato scambiato con pagnia d'una squisita creatura che un altro e lo scambio non potevaria ogni anno.

Lo feci l'anno scorso — e sven- sotto il pergolato non c'eravamo a trangugiare quando rincasai rito nome e indirizzo mi afretto dopo l'abbondante pranzo clandestino) —, lo feci due anni or sono, go di lasciare il mio in portineria si autodefinisce e specialista nel raspondo di consumento di

co destino mi ha amareggiato la bio perchè non avevate occhi alfesticciuola or con un mezzo or tro che per vostra moglie. E que-

di farla franca.

Ma non precipitiamo. Quest'anno l'eletta era una turdona di bell'aspetto e di nobile sentire da me conosciuta tempo fu vogliamo (aveva una guancia che pareva una braciola), ma certamente nelle condizioni morali siù
natta della condizioni morali si
natta della condizioni morali si atte ad accogliere una parola buo- rimbambita metà? na che molcesse le sue sofferenze. ra che molcesse le sue sofferenze.

Fu appunto profittando della «ua darci. Perchè la signora Adalgisa, depressione psichica dovuta ... un la squisita, gentile, celestiale simolare cariato, che io riuscii con molare cariato, che io riuscii con dalla gisa, non contenta di molare cariato, che io riuscii con dalla gisa, non contenta di contenta di molare cariato, che io riuscii con dalla gisa in automobile che mi discontine di molare cariato, che in cariato come un mortaio. giate lungh'esso le siepi, culminate nell'invito a pranzo per l'altro

Avremmo così fatto la nostra loro nudo. piccola Pasqua in una dolce inti- Miserie mità.

Acciocche non si ripetesse il domeno un assassino. loroso episodio minestrone, dissi all'Adalgisa che ero invitato a nikoff uccisore della vecchia, il mani. pranzo da un personaggio in- quale vada a compiere il suo defluente che doveva farmi avere la litto in costume adamitico?

croce di cavaliere. E partimmo. Come due uccel- Gasparone che assalti le sue vittime col sedere di fuori? lini liberati dalla gabbia.

Non vi starò a dire tutte le gioie della nostra fuga a due: la ricerca ilare del verde rifugio primaverile, le canzoni intonate a mezza voce, le corse che facemmo sui prati, come scolaretti in vacanza; vi basti sapere che a un certo punto entrambi dovemmo toglierci le scarpe perchè ci si erano gonfiati i piedi; e che a mezza strada per poco non ci guastavamo poichè la tardona - per uno di quei divini capricci che rendono più bello l'amore - pretendeva che mi arrampicassi sugli alberi per rubari i nidi.

Basta, ci fermammo all'a Osteria del Perfetto Amore » — il nome era tutto un programma — e ci abbandonammo ai piaceri della mensa e delle pudiche occhiate. Fortunatamente sotto il pergolato non c'era molta gente; c'era soltanto un'altra coppia; due vecchietti, marito e moglie, che festeggiavano le loro nozze d'argento, come ci dissero, e che vedevano con molta simpatia le nostre oneste espansioni, convinti che fossimo marito e moglie. Convinzione che mi guardai bene dal togliere ad essi, poichè si sarebbero scandalizzati. Tuttavia, per prudenza, mi guardai bene anche dal dir loro il mio nome, durante la conversazione che s'era ingaggiata fra la nostra tavola e la loro.

Certo, a vedere quella coppia di vecchietti felici che si facevano le moine, mi veniva la malinconia di non essere sposato. Ma pazienza.

Il destino e "Adalgisa non hanno voluto. Io non farò mai le nozze d'argento. Nemmeno quelle di stagno. Io sono un poeta maledetto. Un irregolare della vita. Le moine me le debbo fare con le tardone conosciute dal dentista. Tutto quel che potevo fare per non scandalizzare il monde delle persone per bene era di lasciar credere che la tardona fosse mia moglie. E più i due vecchietti si carezzavano fra loro, più io facevo altrettanto con la tardona, un po' per far piacere ai due vec-chietti stessi, edificati da questo esempio di amore coniugale, un po' perchè ci provavo gusto.

Rappresentazioni in provincia

FUORISACCO



- E' un disastro! Il treno ritarda ancora... e la nostra prima attrice invecchia di minuto in minuto...

un altro e lo scambio non pote-vate averlo fatto che voi, visto che Piccola posta

o feci sempre.

Purtroppo, ogni anno il mio porglie giura che avete fatto lo scamto destino, mi ha amareggiato la lice persona con la contra con la contra cont S... oggetto dei suoi sogni e giole osi-cofisiche » mi scrive che mi sarebbe teatrale. esticciuola or con un mezzo or tro che per vostra moglie. E queon l'altro.

Ma quest'anno speravo proprio dare. Scherzi a parte, raramente il farla franca.

Viceversa non doveva 2ssere della si vogliono bene come voi.

Rarai della si vogliono bene come voi. giudicare dal mio diario, c'è molto — L'avete detto. Facciamo conto di — Fermi. Sono in iscena Piripio da lavorare in tema di agganciamenti vivere in un dramma intitolato; « Vil- chiolo, Piripacchiolo e nessun altro.

sentimentail più o meno ancillari.

Mi dispiace per il signor Pippo
Sciabolalunga che mi sarebbe oltreChe c'è?

— Che c'è? entimentali più o meno ancillari. modo grato, ma io non mi compiac-cio. Non mi compiaccio rivelare l'u-Ora ditemi, con tutta francheznell'anticamera del dentista, non za: credete che troverei un tribu- bicazione della mia zona, diciamo conelle condizioni fisiche migliori, se nale disposto a condannarmi, se, si, d'influenza e d'azione, per avere

rientrare nel vostro fodero.

Già, non potrei nemmeno anmolare cariato, che io riuscii con gnora autugesti, nen un mortaio. subdole arti a conquistarne lu fiavermi pestato come un mortaio. proponevate, specie poichè mi dite
mi ha sequestrato i vestiti. Capite?

Se volessi andare a uccidere i Le tardone sono la mia passione. due vecchi, dovrei presentarmi a Sarà per un'altra volta. Mi racco-loro nudo.

BIONDA. Torino - Attenderovvl po-A me non è lecito essere nem-sidomani mercatino pressi banco pol-livendolo. Per farvi riconoscere agi-Ve lo immaginate un Raskol- tate borsa spesa con insalata. Baclovi

MARIA C., Alessandria. - Grazie ttto in costume adamitico?

Ve lo immaginate un brigante
tasparone che assalti le sue vitraffigurato nell'atto di covare un pa-niere di uova; m'avete preso per una gallina? Capirei scambiarmi con un gallo, ma addirittura con una gal-Lugete Veneres, cupidinesque! lina mi pare eccessivo.

WE 4

- Per quest'anno - ha detto il genitore - la vecchia radio può andare ancora benissimo.

PIRIPICCHIOLO turatamente la lieta giornata venne funestata dall'episodio minestrone (che l'Adalgisa mi obbligò nella fodera trovo il vostro rive-

- Che cosa?

Viltà e vigliaccheria ».

- Piripacchiolo.

— La scena rappresenta un luogo



L'Agente miope - Ehi, là, voi due! (Dis. di Onorato) avete, voi?

L'INSENSIBILE

- Già, è vero. Allora la scena rap-

- Diciamo: qui - Allora non ci moviamo, neh!

- Piripacchiolo.

- Dite, caro.

— Naturalmente Non c'è.

— Allora perchè dite: sono in isce
— Pigliatevi questa poderosa pe
data.

Il buon vecci
pesci pigliare. Nessun altro non lo vedo.
Naturalmente Non c'è.

- Vivere in un dramma intitolato na Piripicchiolo, Piripacchiolo e nessun altro?

 Avete ragione, scusate. Sono in iscena soltanto Piripicchiolo e Piri-pacchiolo. Non c'è nessun altro. — All'alzarsi del sipario, un mi-nuto d'attesa. Indi un altro minuto d'attesa. Poi, cinque minuti d'attesa. - Che bello!

- Non m'interrompete. Passano altri dieci minuti d'attesa, durante i quali il pubblico si domanda incurioito: « Ma che accadrà? ». — Piripicchiolo e Piripacchiolo so-no immobili e silenziosi dall'alzata del

- Poscia Piripicchiolo, improvvisamente, mentre nessuno se l'aspetta, dà uno schiaffo a Piripacchiolo.

- Oh, mascalzone, me l'ha dato — Viviamo o non viviamo in un dramma intitolato « Viltà e vigliac-cheria »?

- Viviamo. E allora non protestater
 Quanti anni avete, signore? - Trentacinque.

- E non vi vergognate di picchia-Non potreste andare ad abbracciarvi re uno più piccolo di voi?

a casa?

— Perchè, scusate? Quanti anni

- Scusatemi, Piripicchiolo, non ci - Ma se ci siamo incontrati!

— Allora io non vi picchierò per-chè siete più piccolo di me, ma voi può sapere chi di voi due è Carlo? Ma il di

Piripacchiolo.Dite, caro.

non dovete picchiarmi, perchè io so-no più grande di voi.

- E' detto. Pauto di vita e di morte. - Piripacchiolo.

- Che bello!

Il Giovin Astro

CARLO e FRANCESCO

Abbiamo due gemelli, Carlo e distinguerli tagliando a uno dei Francesco, i quali hanno tren- due il ciuffo e lasciandolo all'altro.

- Tutt'e due? - Tutt'e due.

- Allora, quindici anni a testa. o Francesco. L'importante è che - Ma no. Ognuno ha tren- d'ora in poi avremo un mezzo si-

curo per riconoscerli e vedremo chi è il buono e chi il cattivo. — Allora hanno sessant'anni. Fra tutt'e due, certo. Ma non Poichè dormivano tutt'e due nella stessa camera, anzi nello

Abbiamo dunque due gemelli stesso letto, c'era pericolo che dui quali si rassomigliano in un mo-do perfetto. La loro unica diffe-lui quello col ciuffo tagliato renza è che Carlo è buono e Fran- profittasse del sonno del fratellicesco è cattivo. Son così da che erano bambini. Per questa ragio-ne, da bambini, Carlo era il be-niamino del nonno, che spesso voleva portarlo a passeggio, a man- fo tagliato lo tagliò a tutti i comgiar le paste, a giuocare ai giar- pagni addormentati. dini. In queste occasioni il buon Per evitare la cosa i genitori vecchio chiamava:

vecchio chiamava: Il piccino accorreva, si faceva sero a chiave.

vestire, si lasciava condurre ai giardini pubblici, prendeva il gepricolo che si rinnovi l'episodio

lato, andava sui cavallucci e sol-tanto quand'era il momento di tornare a casa dichiarava:

delle « Mille e una notte ».

L'indomani mattina aprono le porte dei due ragazzi e hanno la tornare a casa dichiarava: - Sai, nonno, io non sono Car- sorpresa di trovarli entrambi col

Figurarsi l'ira del nonno. Ma ormai non c'era niente da fare; il piccolo imbroglione aveva scroccato tutti quei vantaggi speculando sulla rassomiglianza col fratellino e sulla corte vista del struggere la difference. lo, sono Francesco. fratellino e sulla corta vista del struggere la differenza? Le porte nonno. Ragion per cui, l'indomani l'ottimo vecchio prima di condurre a passeggio il suo favorito, sottoponeva i nipotini a un interrogatorio.

stratelimo e sulla corta vista dei sulla strato di l'esterno, dalle finestre non si poteva passere, poichè quella di Francesco dava sulla strada e quella di Cargatorio.

- Chi è Carlo e chi è Francesco? — chiedeva. — Badiamo di balenò loro la verità: colui che non dir bugie. Carlo si faceva avanti e dichia- notte non era dovuto affatto usci-

rava con la calma di chi sa di so- re dalla propria stanza, per la stenere la buona causa: - Io sono Carlo.

Contemporaneamente si faceva wanti Francesco, il quale, simulando alla perfezione la calma di chi sa di sostenere la buona cau- Vi chiedo perdono, Piripacchio-lo. Non picchierò più uno più picsa, dichiarava:

che avesse fatto altrettanto: ma - Carlo sono io. Il vero Carlo si metteva a pian- si trattava semplicemente di Francesco, il quale, accortosi che i ge-- Non bastano le scuse. Debbo re- gere gridando: nitori avevano tagliato il ciuffo

- E' un bugiardo! Allora anche Francesco — che al fratello, l'aveva — per distrug-- Piripacchiolo.

- Dite, caro.

- Avreste il coraggio di mancar di rispetto a uno più vecchio di voi? Di alzar la mano sulla mia onorata canizie?

Allora anche Francesco — che astutamente si regolava come il vero Carlo acciocchè tale lo si ritenesse — cominciava a piangere. Lagrime finte, naturalmente.

Ma imitate alla perfezione.

Allora anche Francesco — che astutamente si regolava come il vero Carlo acciocchè tale lo si ritenesse — cominciava a piangere. Lagrime finte, naturalmente.

Ma imitate alla perfezione.

Ma imitate alla perfezione. aveva dormito quello col ciuffo Il nonno restava perplesso. (Francesco) e in quale quello sen-

— Io! — gridavano tutt'e due entrambi senza ciuffo dalle riragazzi.

i ragazzi.

E si mettevano a piangere accusandosi reciprocamente di menbero potuto dire quale dei due
bero potuto dire quale dei due re. Il buon vecchio non sapeva che era senza ciuffo fin dalla sera prima e quale lo era soltanto

Posci pigliare.

Poichè la situazione diventava grave, i genitori dei due gemelli pensarono di contrassegnarli dando a clascuno una medaglietta col essere senza ciuffo fin dalla sera do a ciascuno una medaglietta col

77

רדר

77

777

ררו

רדר

Naturalmente, l'uno diceva il vero e l'altro mentiva. *DSPDRIDNZA*

Ma capire chi era il veritiero e chi il bugiardo.

Perchè Carlo, sostenendo il vero, aveva l'accento della verità; e Francesco, sapendo che la verità era quella che sosteneva il fratellino, si studiava di imitarlo in tutto e per tutto e ci riusciva alla perfezione: cosicchè aveva anche lui - falso, ma precisamente imitato - l'accento della verità.

Campanile

Le manie collettive

Mangiare in fretta C'è la mania dei ristoratori

dove si mangia in piedi per far più presto, con la lista delle vivande stampata sul tovagliolo di cartavelina e tutto predisposto in modo che in cinque minuti si fa un pasto completo, dagli antipasti al caffè e al conto. Pare che questo di mangiare rapidamente sia uno dei problemi più importanti della vita moderna. L'epoca nostra non crede Diù nel proverbio secondo il quale a tavola non s'invecchia. Bisogna mangiare presto perchè poi si deve correre a lavorare. Lo strano è che ci sono alcuni che lavorano per mangiare. E allora tanto vale che non lavorino e non mangino. Almeno si riposano. Insomma molti lavorano per mangiare, ma, per poter lavorare, rinunziano a mangiare, o quasi. Di questo passo, vedremo presto dei ristoranti dove si mangerà per via di iniezioni. Gli avventori — gente d'affari entrano, si mettono in fila e là, a ognuno un'iniezione di brodo. una di carne, una di dolce, una siringa di vino, una di caffè, una siringata aspirante nel portajogli e via, nuovamente agli affari. Ma finitela con questi affari!

una medaglia col nome « Carlo » Ottavio lo Schiaffeggiatore

e una medaglia col nome « Fran-Quando si trattò di metterle al PENSIERI ollo dei ragazzi, il padre li chiamò. - Questa medaglietta - disse è per Francesco. Nessuno dei due ragazzi si Eppure il teatro sembra più buio. - E questa, - aggiunse il padre porgendo l'altra medaglietta - è per Carlo.

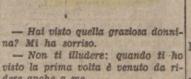
— Fermi, — gridò il padre -chi di voi è Carlo? Chamberlain pensa:

— Ci vuol altro che l'ombrello per ripararmi dal temporale, questa volta. E tutt'e due: - IO.

(Dis. di Garretto)

Le parole bistrattate, tirate da tutte le parti, perchè significhino mille cose:

Don G. o la F.



na? Mi ha sorriso. dere anche a me. (Dis. di Novello)

(Dis. di Onorato) | Allora i genitori pensarono di

- Non prenderò mai più un lavoro così pericoloso!...

rispettivo nome. Fecero stampare

Tutt'e due i ragazzi allungarono la mano.

- Allora chi è Francesco? E i ragazzi, l'uno additando l'altro: - Lui.

Fu impossibile distinguerli con le medagliette.

SPENSIERATI Il cinematografo è più buio del

Realmente il teatro è troppo buio. Troppi minuti d'intervallo, troppi pazi vuoti, a teatro.

manifestazione; effettivamente.

CRONACHE FINANZIARIE E COMMERCIALI

Le quotazioni di ieri BORSA DI TORINO

ane Milano 4 % 81,25.

satiti esteri — Germanico 7 % - 316

Ted. (Prest, Young) 5,50 % 582 - Po
7 % 493 - Ungheria 7 % n. s. 325;

ANNUNZI

Dopo l'inaugurazione è stata ini
ziata la discussione dei rapporti delle

discussione dei rapporti delle

discussione dei rapporti delle

Nuova York, 19 aprile — Chiusura cambi: L'Ondra 4,68 - Parigi 2,64 1/8 - Berlino 40,04 - Amsterdam 53,095 - Italia 5,2825 - Sviz-Zera 22,425 - Belgio 16,81.

Mercati italiani

BESTIAME

Le manifestazioni alla Fiera di Milano

Vito Mussolini presiede il rapporto dei delegati piemontesi e lombardi del Comitato forestale

DECO moises Diese, da 9 o 0.00

Ann and man regal insurance part of the common part of th





di ogni italiano bandire i prodotti di provenienza estera.

Offrire un marsala FLORIJI ...vino squisitamente italiano,

è come dire all'ospite: ritorna!

Acquistando una bottiglia delle VECCHISSIME RISERVE FLORIO, concorrerete a magnifici doni: Automobili Fiat - Servizi da caffè in argento - Radio Magnadyne - Macchine da scrivere Olivetti - Valige - ecc. - ecc.

Marsala



PUBBLICITA' ECONOMICA

lire 0,25 per inserzione.

Gli inserenti debbono presentare validi documenti di identificazione. QuelFratelli Calvi e C., Oneglia. (2572) Milano, 19 aprile, note possesses and proposed and proposed proposed and proposed proposed and proposed propose

Francia II,8075 - Inguliter 20,877 - Order 1,8075 - Inguliter 20,877 - Order 2,8075 - Inguliter 20,877 - Order 2,8075 - Inguliter 2,8077 - Inguli

restate del Plemonte e della Lombardia e dei rispettivi Uffici di fondo valle plemontesi.

Dopo l'inaugurazione è stata iniziata la discussione del rapporti delle diverse - Pelegazioni usula situazione del rapporti delle diverse - Pelegazioni usula situazione del rapporti delle diverse - Pelegazioni usula situazione della Lo. 2 per parola - Minimo L. 20 del diverse - Pelegazioni usula situazione della Commenta del propolazione e di riproblemi di carattere forestale. Hanno interloquito vari delegati plemontesi.

La per parola - Minimo L. 20 della CERCANSI pullifori metalli. Segune seria, fidata, presenza, intervali del presenza del Duce.

Fina di lasciare il padiglione del l'Agricoltura S. AR. Il Duca di Primovata manifestazione all'indirizzo del Duce.

Prima di lasciare il padiglione del l'Agricoltura S. AR. Il Duca di Primovata manifestazione all'indirizzo del Duce.

Prima di lasciare il padiglione del l'Agricoltura S. AR. Il Duca di Primovata manifestazione all'indirizzo del Duce.

Prima di lasciare il padiglione del l'Agricoltura S. AR. Il Duca di Primovata manifestazione all'indirizzo del Duce.

Prima di lasciare il padiglione del l'Agricoltura S. AR. Il Duca di Primovata manifestazione all'indirizzo del Duce.

Prima di lasciare il padiglione del l'Agricoltura S. AR. Il Duca di Primovata manifestazione all'indirizzo del Duce.

Prima di lasciare il padiglione del l'Agricoltura S. AR. Il Duca di Primovata manifestazione all'indirizzo del Duce.

In un telegramma al Duce

l'on. Melchiori rileva il successo della Fiera di Tripoli

Roma, 19 aprile, notte

Prima di Indirizzo del Convegno.

Roma, 19 aprile, notte

Prima di Romano del rapporti delle di Prima di Prima di Romano dell'agricoltura S. AR. Il Duca di Prima di Romano dell'agricoltura S. AR. Il Duca di Prima di Romano dell'agricoltura S. AR. Il Duca di Prima di Romano dell'agricoltura S. AR. Il Duca di Prima di Romano dell'agricoltura S. AR. Il Duca di Prima di Romano dell'agricoltura S. AR. Il Duca di Prima di Romano dell'agricoltura S. AR. Il Duca di Prim

CENTRALISSIMA bottiglieria, occasionissima, causa militare, 12.000. Vergnano, Principe Amedeo 38. (54702) di fresi. Oneglio, Santa Chiara 8. (1442) Il prezzo di questi Annunzi dev'essere sempre corrisposto anticipatamente a qualunque Sede dell'Unione Pub-

7) L. 0,50 per parola - Minimo L. 5 rino.

CERCANSI ovunque persone aventi ore libere affidando facile produzione domicilio. Ottima retribuzione mensile. Opuscolo gratuito. Manis, Roma. (221

COPUSTA patentato mecanico turbica menutamiana appedala clinica.

del GRANDE SCIENZIATO **Prof. Senatore EDOARDO MARAGLIANO**

LISCHIROGENO E' UTILE ANCHE AI SANI

Genova, 7 Novembre 1938-XVII

Caro Comm. Battista

Dopo aver controllato quello che ho veduto nella casistica mia, questo posso ora dirVi a complemento di quanto Vi ho detto tre anni addietro. L'uso continuato del Vostro ISCHIROGENO mi ha dimostrato che esso ha un grande valore come tonico in vari stati morbosi, ma che è del pari grandemente utile nei soggetti sani quale mezzo attivo nel mantenere la resistenza organica così necessaria per prevenire e combattere utilmente

Sarebbe desiderabile che di questa proprietà tenessero conto i Medici nel loro esercizio.

Prof. Senatore EDOARDO MARAGLIANO

L'autorevole parola del Sommo Maragliano, il Clinico insigne di fama europea, non lascia dubbio che

porta il primato come ricostituente

Si deve preferire nei casi di neurastenia, anemia, clorosi, cefalea, spossatezza, inappetenza, dispepsia atonica, debo-

Agisce energicamente nei postumi delle febbri di malaria, d'influenza ed in tutte le convalescenze di malattie acute ed infettive.

PIANOFORTE Bechstein mezzacoda seminuovo vendo ottima occasione; PIOSSASCO affittasi cascina irrigua verticale 950. Piatino, via Po 6. (14454 Torino. Garetto, San Quintino 34, Torino. (34743) moderni, na 3.

(2572 ABILE autista domestico, serie refe- RADIO Telefunken, Phonola, Magna-



desi. Pietro Micca 8, Bersano. (54698)
120.000 casa vecchia centralissima, 34
camere, permutasi. Cerrano, Agosti(54721)

D.K.W. motocarrozzetta cinquecento
perfettissima, vendesi, cambierebbesi
Topolino. Zignone, Francia ventuno.
(54693) 24.000 (collina) casa 10 camere, gran-GUZZI sidecar, Ariel sidecar, Topoli-

APPARTAMENTI E LOCALI VUOTI E MOBILIATI 18) L. 2 per parola - Minimo L. 20

DOTT. DELPIANO specialista in dita vino alterato per acescenza.

Cibrario diciassette.

LIQUIDAZIONE permanente mobili provenienti dissesti; matrimoniali Barocco, Rinascimento, Sedicesimo, Novecento. Liquidatore, Ormea 27 bis.

(14342)

(14342)

(14342)

(14342)

(14342)

(14342)

(14342)

(14342)

(14343)

(14343)

(14343)

(14344)

(14342)

(14343)

(14344)

(14343)

(14344)

(14344)

(14345)

(14345)

(14346)

(14346)

(14346)

(14346)

(14346)

(14346)

(14346)

(14346)

(14347)

(14348)

AUTOMOBILI. MACCHINE

PRIVATO vende occasione a privato pianoforte mezzacoda Kaps come nuovo. Scrivere cassetta 111 B, Unione Pubblicità Italiana, Torino. (14445)

RADIO automobile Phonola 6 valvole, perfetta, valore lire 2550, vendesi lire 1800. Occasionissima. Scrivere cassetta 134 L, Unione Pubblicità Italiana, Torino. (54591)

RADIO Telefunken, Phonola, Magnadyne. Condizioni vantaggiose. Acquirenti aprile concorrono premi automobili Eiar. Collino, Bertola 17 angolo Mercanti. (13940)

ANALINIZI MATRIMONIALI

STABILIMENTO induction metri quadrati 7400 coperti vendesi vuoto buone condizioni. Chiedere dettagli cassetta 38 Billia. Telefono 23-393. (54627)

A A A A Automoleggio 7 Bestono 23-393. (54627)

A A A A Automoleggio 7 Bestono 23-393. (54627)

A A A A Automoleggio 7 Bestono 23-393. (54627)

A A A A Automoleggio 7 Bestono 23-393. (54627)

A A A A Automoleggio 7 Bestono 23-393. (54627)

A A A A Automoleggio 7 Bestono 23-393. (54627)

A BBIAMO 11 più grande assortimento automobili nuovi Lancia, Fiat, fuori serie, Viotti, Farina. Vetture usate qualistasi marca e tipo. Cambi, dilazioni. Lombardi e Koelliker, Maria Villa signorile mobiliata, rustico, giornate tre circa vasto frutteto, giardino rate viture usate qualisasi marca e tipo. Cambi, dilazioni. Lombardi e Koelliker, Maria Vitoria 45. (14458)

A BIAMO 11 più grande assortimento automobile ratio partico più giardino rate di provincio rate di privato rate di provincio rate di provincio rate di provincio rate di provincio rate di

VILLA 12 ambienti esentata, giardino, frutteto, 7000 metri, vendo Val Pattonera. Pietro Micca 8, Bersano.

(54697)

190.000 casa esentata 24 camere vendesi. Pietro Micca 8, Bersano. (54698)

DKW motocarovetta chouseenta

dissimo frutteto. Bassino, Po 21.

(34777)

(34777)

GUZZI sidecar, Ariel sidecar, no, Sertum 250. Automotoagenzis, Guastalla 1.

A Alloggio vuoto, permesso subaffitto, 500, portata dodici quintali, ven pensione, cedo. Albertina 35, portinaia. Visibile via Modena 41. NOLEGGIO 1100, 500, Autosalone Um-

OMISSIS Condanna la suddetta alla ammen-PROF. DOTT. MARZOCCHI da di lire 350 ed ordina la pubblicazione sui giornali « Gazzetta del Popolo » e « Corrière Economico », Per estratto conforme.

Torino, li 8 aprile 1939-XVII. Il Cancelliere: CACI